

Ma vie, mon ex et autres calamités

Marie Vareille

Droits d'auteur © 2017 Marie Vareille

Tous droits réservés

Toute reproduction, traduction, transmission, copie ou représentation totale ou partielle de cet ouvrage par quelque procédé que ce soit, sans autorisation expresse de l'auteur, est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À mes parents, pour leur confiance et leur soutien inébranlables dans chacun de mes projets, y compris les plus stupides.

« Life begins at the end of your comfort zone. »

Neale Donald Walsch

1.

Sarah Lamour et Jackson Pollock

De : anita-dolgis@wanadoo.fr

À : ju.charpentier@gmail.com

Date : 13/10/2013 - 7:34:06

Sujet : Chèque

Chère Juliette,

Le chèque est parti la semaine dernière, je suis surprise que vous ne l'ayez toujours pas reçu. J'en profite pour vous dire que Nicolas m'a envoyé le lien Facebook des photos de votre week-end à Saint-Malo et j'ai pu voir que vous aviez bien profité des sablés bretons. Je passerai déjeuner chez vous dimanche, embrassez bien mon fils chéri pour moi.

Anita

PS : Si jamais ça vous intéresse, une amie m'a conseillé un très bon club de sport dans le onzième.

Juliette faillit en cracher son café au lait sur le clavier. Elle cliqua sur « Répondre » :

De : ju.charpentier@gmail.com

À : anita-dolgis@wanadoo.fr

Date : 13/10/2013 - 8:01:47

Sujet : Re : Chèque

Très chère Anita,

Je vais très bien, merci, et vous ?

Nicolas sera ravi de votre visite de dimanche (pour ma part, j'ai à peu près autant envie de vous voir que de m'immoler par le feu place de la Concorde).

En ce qui concerne l'adresse de votre club de sport, je vous suggère de vous la...

Elle s'interrompit et pouffa devant l'écran. Nicolas passa la tête dans l'ouverture de la porte.

— Y a pas de café ?

Elle lui sourit, il était beau avec ses yeux bleus encore endormis. Pour lui, elle était capable de tout supporter, même les mails odieux de sa future belle-mère au réveil.

— J'arrive, mon amour, je réponds juste à ta mère. Je ne pensais pas que tu te lèverais si tôt.

— J'ai rendez-vous avec Chloé.

Juliette fronça les sourcils.

— Encore ?

Il referma la porte avec un soupir et elle effaça la réponse précédente pour écrire :

Chère Anita,

Merci pour votre e-mail. Nous n'avons pas encore reçu le chèque, peut-être s'est-il perdu ? Pas de problème pour dimanche et bonne journée.

Juliette

Elle hésita, haussa les épaules et envoya l'e-mail. Ça l'agaçait que Nicolas fasse l'effort de se lever aussi tôt pour voir Chloé. D'habitude, il n'émergeait jamais avant dix heures. Elle jeta un coup d'œil à sa montre. Son boss, Hervé, surnommé Dark Vador car il respirait très fort quand il s'énervait, allait encore lui demander d'un ton lourd de sous-entendus si elle avait pris sa matinée. Ce n'était vraiment pas le jour. Il lui avait déclaré la veille qu'elle serait promue dans la semaine. Plus exactement, il lui avait dit : « J'en suis à quatre-vingt-quinze pour cent sûr. » C'était stupide quand on y réfléchissait. Qui annonce à un employé qu'il sera « peut-être » promu ?

Elle fonça à la cuisine, prépara le café pendant que Nicolas bâillait devant le grille-pain. Elle lui sortit le Nutella, le lait, le pain de mie et déposa un baiser sur ses lèvres. Dans la salle de bains, elle entreprit de discipliner ses boucles brunes à grand renfort de mousse coiffante, puis elle s'interrompit pour examiner son reflet avec attention. Avec les cheveux blonds et lisses, elle aurait pu ressembler à Sarah Lamour. Il y avait une ressemblance,

une petite. Au moins au niveau des sourcils. C'était d'autant plus étrange que Juliette était née le même jour que Sarah Lamour. Certes, Sarah Lamour ne connaissait pas Juliette et le monde entier connaissait Sarah Lamour, l'actrice française devenue star hollywoodienne, depuis qu'elle avait tourné dans *Dieu s'habille en Zara* cinq ans plus tôt, mais Juliette ne pouvait s'empêcher de penser que la même date de naissance et cette vague ressemblance ne devaient rien au hasard. C'était un signe. Le signe qu'elle aussi, au même titre que l'actrice, était promise à un avenir glorieux.

Ses yeux tombèrent sur le réveil posé sur la tablette du lavabo. Il indiquait huit heures quinze et elle reprit son sèche-cheveux d'un geste décidé. Si elle devait être promue, elle ne pouvait plus se présenter au boulot coiffée au défibrillateur. Selon Nicolas, ses cheveux au réveil « *formaient un ensemble désordonné ressemblant de manière frappante à une toile de Jackson Pollock* ». La première fois qu'il lui avait sorti cette blague, elle avait éclaté de rire, puis elle avait couru rechercher « Paul Loque » sur Google. C'était épuisant de vivre avec un intellectuel.

À peu près coiffée, elle se mit à la recherche d'une tenue appropriée à son futur nouveau poste, une tenue qui disait je-suis-professionnelle-crédible-et-sympathique-avec-un-petit-côté-femme-fatale-mais-bonne-élève-qui-a-confiance-en-soi. Il lui fallut vingt minutes d'investigation et d'essayages pour aboutir à la conclusion qu'une telle tenue n'existait pas, du moins pas dans son placard. Après s'être changée deux fois, elle se décida pour la petite robe Maje achetée quelque temps auparavant. Trop courte ? Un peu, mais ça passerait. Elle partit en courant, non sans avoir embrassé Nicolas, toujours en contemplation devant le grille-pain. En bas des escaliers elle croisa son image dans le miroir du hall d'entrée. Non, robe officiellement trop courte pour la future responsable Grands Comptes du secteur Yvelines. Elle fit demi-tour, remonta les escaliers quatre à quatre et enfila un tailleur trop serré. C'est vrai qu'elle y avait été un peu fort sur les sablés.

— C'est encore moi mon chéri, je repars, cria-t-elle à l'attention de Nicolas.

Elle courut jusqu'à la station Louise-Michel et manqua de se faire écraser par le camion de livraison Monoprix. Arrivée sur le quai, elle consulta sa montre et poussa un gros soupir. Elle était vraiment très en retard, d'habitude elle était toujours à l'heure.

Enfin, presque toujours.

Et puis, quand on fait bien son travail on n'a pas d'horaires, on n'a que sa passion. C'était bien le genre d'idioties qu'Hervé, alias Dark Vador, débitait quand il fallait rester

plus tard pour finaliser un contrat. De toute façon c'était une mauvaise journée, il n'y avait qu'à lire son horoscope du jour à l'avant-dernière page du *20 Minutes* : « *Ciel astral embrumé, votre dispersion intellectuelle sera source de négligence. La chance n'est pas au rendez-vous aujourd'hui.* »

D'autre part, la perte du chèque la perturbait. Juliette ne voyait pas d'inconvénient à tout payer en attendant que Nicolas finisse sa thèse, mais sans les quatre cents euros mensuels versés par Anita à son fils, c'était compliqué de vivre à deux avec son salaire de commerciale. Elle se faufila dans l'open space et emprunta un long détour pour éviter le bureau d'Hervé. Elle se glissa devant son ordinateur en soufflant comme une marathonnienne. Caroline Arembert leva la tête du bureau d'en face, ses yeux bruns amusés par l'expression paniquée de Juliette. Avec un sourire, elle pointa du doigt la salle de réunion sur sa gauche en secouant la tête, ce qui voulait dire « T'inquiète, il n'est pas encore sorti de sa réu ». Juliette, rassurée, fit mine de tenir l'anse d'une tasse à café imaginaire et Caroline hocha la tête en signe d'assentiment.

Caroline Arembert n'était jamais en retard. Elle était réputée pour son organisation germanique et les heures supplémentaires qu'elle enchaînait sans jamais rechigner. En dépit de ces défauts notoires, elle restait la collègue préférée de Juliette, soit celle avec qui elle critiquait toutes les autres.

Devant la machine à café, Caroline étudia le visage rouge de Juliette et sourit.

— Panne de réveil ? Je n'ai pas de monnaie, tu me prêtes quarante centimes ?

Malgré son sens de l'organisation, Caroline n'avait jamais de monnaie pour son café. Juliette lui tendit quarante centimes, puis elles se mirent à casser du sucre sur le dos de Dark Vador qui, paraît-il, s'était fait remonter les bretelles par la direction pour des histoires de coûts de fonctionnement trop élevés.

— Tu te rends compte, dit Caroline, si lui doit réduire les dépenses, radin comme il est, ce que ça doit être dans les autres départements ?

— On ne va même plus avoir le droit d'emmener les clients au restaurant, répondit Juliette en appuyant à regret sur la touche « cappuccino sans sucre ».

Juliette travaillait dans le département Produits d'entretien d'un des leaders français du secteur des fournitures de bureau : CleanOffice. Un des rares intérêts de son poste de commerciale consistait à emmener ses clients au restaurant. Principalement parce qu'une fois qu'on avait crié « *j'ai un déjà-cli* » dans l'open space, on pouvait disparaître du bureau de midi à seize heures sans avoir à rendre compte de son emploi du temps. Il faut dire

que quand on vend du détergent et des sacs-poubelles à des entreprises, il est primordial de bien gaver ses clients, ne serait-ce que pour les maintenir éveillés pendant une négociation à faire mourir d'ennui n'importe qui.

— Allez, courage, quand je serai promue responsable Grands Comptes sur les Yvelines, Dark Vador n'aura qu'à bien se tenir, dit Caroline en remuant son café.

Juliette lui fit signe de se taire d'un geste brusque, elle venait d'apercevoir Christelle Crogue, la fouine du département comptabilité. Christelle Crogue portait son tailleur marron des très mauvais jours. Les mauvais jours, elle portait du gris, et en quatre ans de boîte, Juliette n'avait pas eu le loisir de voir une seule fois la couleur des bons jours.

— Dark Vador ? demanda-t-elle en haussant un sourcil trop épilé pour être honnête, c'est d'Hervé que vous parlez comme ça ?

Dans un moment de panique Juliette entreprit d'avaler cul sec son café brûlant tandis que Caroline, imperturbable, répondait avec hauteur :

— Bien sûr que non et ça ne vous regarde pas de toute façon.

Christelle Crogue ouvrit la bouche pour répondre, se ravisa et leur tourna le dos pour glisser ses pièces dans la machine.

Caroline attendit qu'elle s'éloigne et murmura :

— C'est ça, va cafter, quand je serai promue tu feras moins la maligne.

— Tu veux dire « si » tu es promue, corrigea Juliette, un peu gênée, en jetant le gobelet en plastique à la poubelle.

— Je serai promue, t'inquiète. À propos, en parlant de resto, tu n'as pas deux mois de retard dans tes notes de frais ?

Juliette leva les yeux au ciel sans répondre et Caroline éclata de rire.

— OK, je vois, tu veux un coup de main ?

Juliette était ennuyée, Caroline n'était visiblement pas au courant qu'elle ne serait pas promue, ou, plus exactement, qu'elle n'avait plus que cinq pour cent de chances d'être promue. Hervé lui avait dit qu'il avait beaucoup hésité, mais Juliette avait un an d'expérience de plus dans l'entreprise et des comptes clients plus compliqués à gérer, c'est donc elle qu'il avait choisie. Elle aurait voulu avoir le courage d'en parler franchement à son amie. Elle savait bien que Caroline, capable de réciter chaque composition des produits d'entretien du catalogue de CleanOffice par cœur, méritait cette promotion. C'était d'ailleurs ce que Juliette avait tenté d'expliquer la veille à Dark Vador, mais il l'avait mise à la porte de son bureau l'air excédé en lui disant que c'était à lui de décider qui serait promu et qui ne le serait pas.

L'open space était calme quand elles se rassirent à leurs places. La netteté du bureau impeccablement rangé de Caroline contrastait avec le capharnaüm qui régnait sur celui de Juliette. Les tickets de caisse pour ses notes de frais s'amoncelaient dans un tiroir mal fermé, elle allait encore être à découvert le dix du mois. Elle considéra avec envie le dossier à jour de Caroline, qui y ajoutait systématiquement ses nouveaux tickets de carte bleue le jour de la dépense. Toutes les deux semaines, une alerte dans son calendrier lui rappelait qu'elle devait remplir ses formulaires de remboursement. Elle les descendait ensuite à la compta dans une pochette transparente, étiquetée à son nom.

Juliette avait essayé de copier ce système. Elle avait abandonné au bout de trois jours et repris sa méthode à elle, qui consistait à balancer au fond d'un tiroir dédié les tickets de carte bleue chiffonnés qui traînaient au fond de son sac, en général avec quelques papiers qui n'avaient rien à voir et des tickets de métro usagés. Elle les traitait tous les deux mois par paquets de cent en bataillant pour se rappeler à quoi ils correspondaient et quel client ils pouvaient bien concerner.

En soupirant, elle commença à faire le tri et àagrafer les tickets sur les formulaires.

Vivement qu'elle gagne au loto.

2.

Cent-quatre-vingt-dix-huit euros

— Juliette Charpentier, dans mon bureau. Tout de suite.

Juliette bondit de sa chaise, surprise par le ton impératif d'Hervé. L'appelait-il pour la promotion ? Le niveau sonore de sa respiration passée en mode Dark Vador n'était pas bon signe et elle s'efforça de ne pas penser à son horoscope du jour.

La chance n'est pas au rendez-vous aujourd'hui.

Elle tenta un « Bonjour ! » guilleret en entrant dans le bureau d'Hervé, mais elle fut accueillie par le visage fermé de Christelle de la compta. Qu'est-ce que Christelle Crogue et son tailleur marron avaient à voir avec sa promotion ?

— Je pense que vous savez pourquoi vous avez été convoquée Juliette ?

La voix d'Hervé était tellement froide que Juliette, prise de court, balbutia une réponse inintelligible.

POUR LIRE LA SUITE RENDEZ-VOUS PAR ICI :

bit.ly/mavie_monex

Et retrouvez-moi sur les réseaux sociaux :

Facebook :

facebook.com/vareille.marie

Instagram :

[@Marie_Vareille](https://www.instagram.com/Marie_Vareille)

Twitter :

[@Marie_Vareille](https://twitter.com/Marie_Vareille)

Et sur ma chaîne Youtube "[Marie lit en pyjama](https://www.youtube.com/c/marielitenpyjama)" :

youtube.com/c/marielitenpyjama